



1948 VÉNU\$ AVEUGLE (The blind Goddess)
d'Harold French avec Eric Portman



1953 L'HOMME DE BERLIN (The Man between) de Carol Reed avec James Mason



1952 LES FEUX DE LA RAMPE (Limelight)
de et avec Charles Chaplin



1953 WEEK-END À PARIS (Innocents in Paris)
de Gordon Parry avec Claude Dauphin



1955 RICHARD III (Richard III)
de et avec Laurence Olivier



1958 LES FRÈRES KARMAZOV (The Brothers Karamazov) de Richard Brooks avec Yul Brynner



1956 ALEXANDRE LE GRAND (Alexander the Great) de Robert Rossen avec Richard Burton



1958 LES CORPS SAUVAGES (Look back in Anger)
de Tony Richardson avec Richard Burton



1958 LES BOUCANIER\$ (The Buccaneer)
d'Anthony Quinn avec Yul Brynner



1960 LE JOUEUR D'ÉCHECS (Schachnovelle)
de Gerd Oswald avec Curd Jürgens



1961 ANNA KARÉNINE (Anna Karenina)
de Rudolph Cartier avec Sean Connery



1962 LES HAUTS DE HURLEVENT (Wuthering Heights) de Rudolph Cartier avec Keith Michell



1962 LES AMOURS ENCHANTÉES (... Brothers Grimm) de George Pal avec Laurence Harvey



1963 LA MAISON DU DIABLE (The Haunting)
de Robert Wise avec Julie Harris



1962 LES LIAISONS COUPABLES (The Chapman Report) de George Cukor avec Corey Allen



1963 IL MAESTRO DI VIVEGANO d'Elio Petri
avec Alberto Sordi



1963 80 000 SUSPECTS (80,000 Suspects) de Val Guest avec Richard Johnson



1964 HAUTE INFIDÉLITÉ, partie *Peccato nel Pomeriggio* d'Elío Petri avec Charles Aznavour



1964 L'OUTRAGE (The Outrage) de Martin Ritt avec Paul Newman



1969 L'HOMME TATOUÉ (The illustrated Man) de Jack Smight avec Rod Steiger



1965 L'ESPION QUI VENAIT DU FROID (The Spy who came in from the cold) de M. Ritt avec R. Burton



1968 CHARLY (Charly) de Ralph Nelson avec Cliff Robertson



1969 AUTO-STOP GIRL (Three into two won't go) de Peter Hall avec Rod Steiger, Judy Geeson



1971 A SEVERED HEAD de Dick Clement avec Ian Holm, Jenny Linden



1971 RED SKY AT MORNING de James Goldstone avec John Colicos, Richard Thomas



1973 MAISON DE POUPEES (A Doll's House) de Patrick Garland avec Anthony Hopkins



1977 L'ÎLE DES ADIEUX (Islands in the Stream) de Franklin J. Schaffner avec George C. Scott



1981 LE CHOC DES TITANS (Clash of the Titans) de D. Davis avec Harry Hamlin, Judi Bowker



1987 SAMMY ET ROSIE S'ENVOIENT EN L'AIR de Stephen Frears avec Shashi Kapoor



1989 CRIMES ET DÉLITS (Crimes and Misdemeanors) de Woody Allen avec Martin Landau



1995 MAD DOGS AND ENGLISHMEN d'Henry Cole avec Joss Ackland



1995 MAUDITE APHRODITE (Mighty Aphrodite) de Woody Allen avec Helena Bonham Carter



1996 DAYLIGHT (Daylight) de Rob Cohen avec Colin Fox



2002 THE BOOK OF EVE de Claude Fournier avec Daniel Lavoie



2006 KALAMAZOO (Kalamazoo ?) de David O'Malley avec Josie Davis



2010 LE DISCOURS DU ROI (The King's Speech) de Tom Hooper avec Tim Downie



2013 MAX ROSE (Max Rose) de Daniel Noah avec Jerry Lewis



2018 MISS DALI (Miss Dali) de Ventura Pons avec Sean Phillips